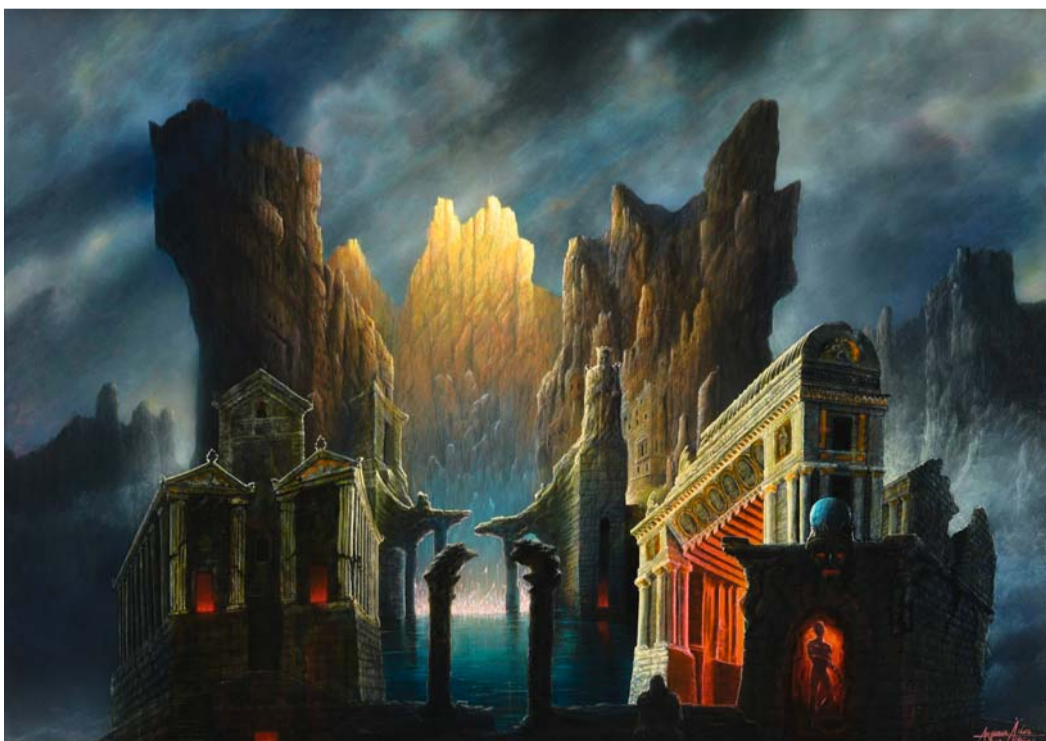




Michael Krähler „Tiefe Einsicht“



Joachim Lehrer „Ausschau nach Dir“



Angerer der Ältere „Das Innere des Berges“

KASTNER AG
das medienhaus

EINLADUNG

zur Ausstellungseröffnung

DIE NEUEN MEISTER

Joachim Lehrer Ines Scheppach Gerd Bannuscher

Michael Krähler Siegfried Zademack Roland Heyder

Gast: Angerer der Ältere

zur Ausstellungseröffnung

DIE NEUEN MEISTER

am 22. Juni 2018, um 19.30 Uhr
im deutschen Hopfenmuseum,
Elsenheimerstraße 2, Wolnzach

sind Sie mit Begleitung herzlich eingeladen.

Musik: Die Kapellmeister
Bewirtung: norddeutsch-maritim

KASTNER AG
das medienhaus

Wir bitten Sie um Anmeldung auf beiliegender Rückantwort
oder per Mail events@kastner.de bis zum 18. Juni 2018.



Siegfried Zademack „Die Zähmung der Schwerkraft“

DIE NEUEN MEISTER

Sind eine Gruppe von Künstlern, die sich nicht auf Grund regionaler Nähe gefunden haben. Höchstes technisches Können und je eine eigene beeindruckende Bildsprache im weiten Rahmen des Realismus bilden den gemeinsamen Nenner.

Von hohen Norden über den tiefen Süden Deutschlands bis nach Teneriffa sind die Ateliers zu finden. Dennoch ist der Austausch intensiv und die Bande inzwischen freundschaftlicher Art, denn zwei bis dreimal im Jahr treffen sich die NEUEN MEISTER zu gemeinsamen Ausstellungen. Ergebnis sind spannende Präsentationen, die die Facettenvielfalt des Realismus auf höchstem Niveau zeigen.

ANGERER DER ÄLTERE

Architekt, Filmarchitekt, Kunstmaler, Bildhauer, Bühnenbildner, Schriftsteller, Designer. Preisträger zahlreicher Architekturwettbewerbe.

- | | |
|--|--|
| 1957-1961 Architekturstudium in München | 2010 Lebensgroßes Modell Christus-Dom, geplant in 80 m Höhe |
| 1961-1966 Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Ruf | 2010 Ehrengast zur Kunstbiennale in St. Leonard de Noblat, Frankreich |
| 1967-1975 Entwurfsarchitekt bei Freiherr Alexander von Branca | 2011 Kulturpreis „Trophée Apocalypse Dore“, überreicht von Mr. Louis Giscard d'Estaing in Le Mont-Dore, Frankreich für das Gemälde „Magmatische Freunde“ |
| 1981 Kunstband „Phantastik der Sehnsucht“ (Gustav René Hocke, Bruckmann Verlag) | 2011 Videofilm der weltgrößten Christus-Statue als Christus Dom bei YouTube https://www.youtube.com/watch?v=8UAMmMgys |
| 1983 Aufnahme im Thieme Becker Kunstlexikon (Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker) | 2013 Bronzemedaille im Grand Palais Paris bei Art en Capital 2013 für sein Gemälde „Don Quijote“ |
| 1989 Bayerischer Filmpreis für die künstlerische Gestaltung von Michael Endes „Die unendliche Geschichte II“ | 2013 Videofilm der weltgrößten Christus-Statue als Christus Dom bei YouTube https://www.youtube.com/watch?v=8UAMmMgys |
| 1990 Videofilm „Deutsche Trennung und Einheit“ uraufgeführt am 3. Oktober 1990 in der ARD in Zusammenarbeit mit Sohn Christian Angerer. | 2014 Große Werkschau bei Trierenberg-Art (Architektur, Bildhauerei und Malerei) |
| 1994 Theater-Welturaufführung von „Der kleine Hobbit“ J.J.R.Tolkien, Bühnenbild und Kostüme | 2014 Silbermedaille im Grand Palais Paris bei Art en Capital 2014 für sein Gemälde „Absoluter Höllensturz in die Relativität“ |
| 1994 „Kulturpause“ Streitschrift wider den Zeitgeist, Nymphenburger Verlag München | 2016 Kunstband „Die Rückkehr des Menschen in die Kunst“, Verlag Kastner |
| 1996 Gestaltung des Grabmals von Michael Endes | 2016 Märchenroman „Janus und Sunaj“, Teil I, Burg-Verlag |
| 1997 Bau der „Erlöserkapelle“, ein christliches Gesamtkunstwerk aus Architektur, Malerei und Bildhauerei. Persönlicher Glückwunsch von Papst Benedikt XVI zur feierlichen Einweihung im Jahr 2000 | 2017 Märchenroman präsentiert auf der Leipziger Buchmesse vom Burg-Verlag |
| 2000 Auftrag für eine Ikone vom Patriarch von Rumänien | 2017 Magical Dreams IV, Europäische Wanderausstellung |
| 2004 Ernennung zum kulturellen Botschafter Niederbayerns | 2018 Grand Salon Villa Berberich mit 70 internationalen Künstlern |
| 2008 Kulturpreis des Landkreises Kelheim und der Kreissparkasse Kelheim | 2018 Safadore in Le Mont-Dore, Auvergne, Salon l'Art Frantastique Européen |
| 2008 Kulturpreis „Trophée Apocalypse Dore“ überreicht von Mr. Louis Giscard d'Estaing in Le Mont-Dore, Frankreich für das Gemälde „Der Flötenspieler“ zum Thema Musik | Angerer der Ältere sieht seine Aufgabe darin, der Kunst wieder Schönheit, Phantasie, Geheimnis und Mythos zurückzugeben. Webseite: http://www.Angerer-der-Aeltere.de |

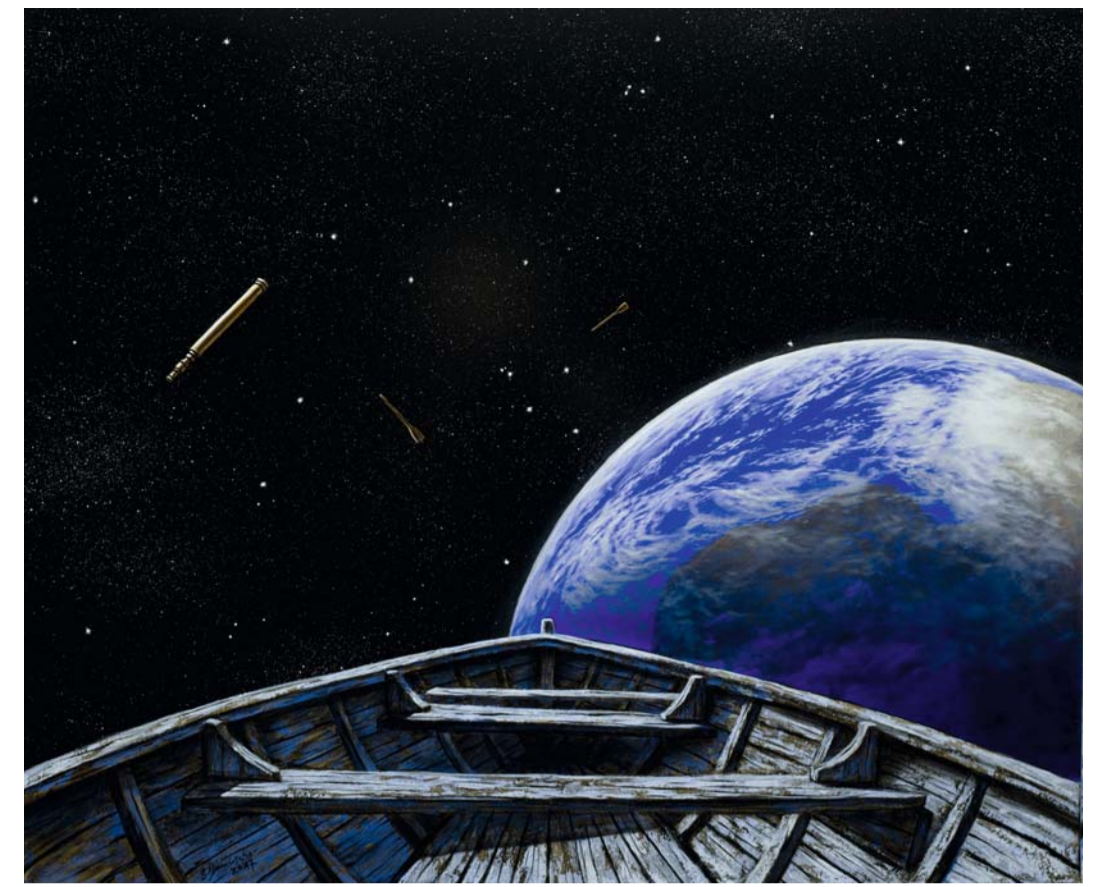
KASTNER AG
das medienhaus



Joachim Lehrer „Nachtschicht“



Ines Scheppach „Die Schönheit“



Gerd Bannuscher „Ohne Ziel“



Michael Krähler „Lichtblick“



Siegfried Zademack „Aufbruch in die Nacht“



Roland Heyder „Glashaus“

JOACHIM LEHRER

1954 geboren am 29. Januar in Reutlingen
1974 Abitur in Herrenberg
1974-1975 LKW-Fahrer
1975-1976 Studium der Elektrotechnik
1976-1982 Studium der Germanistik, Rhetorik und Kunstgeschichte – hier besonders Studium historischer Quellen zur Maltechnik und Umsetzung in die eigenen Arbeiten
Seit 1976 kontinuierlich künstlerisches Arbeiten
Seit 1983 vollberuflich als Maler tätig

MICHAEL KRÄHMER

1952 geboren am 7. Juli in Mönchenglöblich
1978-1983 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1980 Förderpreis der Künstlergilde Ulm
1983 Mitglied im Verband Bildender Künstler Württemberg
1987 Ehrenmedaille beim Grand Prix International d'Art Contemporain, Monte Carlo
1999 Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund
2000 Mitglied der Gruppe „NEUE MEISTER e.V.“

Die auf den ersten Blick fast fotografisch wirkenden Gemälde von Michael Krähler sind keine Abbilder sichtbarer Realität, sondern geben meditative Visionen des Künstlers wieder. Nicht der fotografische Ort einer Landschaft ist von Bedeutung, sondern ihre Atmosphäre, ihre geistige Ausstrahlung auf die Betrachter. Es handelt sich also eigentlich um Bewusstseinslandschaften, die symbolischer Ausdruck für spirituelle Erfahrungen sind.

INES SCHEPPACH

1953 in Stuttgart geboren, lebt und arbeitet in Böblingen
1969-1971 Freie Kunstschule Stuttgart
1971-1977 Staatl. Kunstakademie Stuttgart bei den Professoren Grau und von Stockhausen
Seit 1975 als freischaffende Künstlerin

Mitgliedschaften:

- im Verband Bildender Künstler Baden-Württemberg
 - Böblinger Kunstverein eV, Stuttgarter Künstlerbund eV
 - Inter-Art eV Stuttgart, Künstlergruppe „NEUE MEISTER“

SIEGFRIED ZADEMACK

1952 in Bremen geboren

Zademack ging den schweren Weg des Selbststudiums, besuchte Museen und Galerien, um sich in die Techniken der alten Meister zu vertiefen, fand wohl auch den einen oder anderen Lehrmeister und erarbeitete sich das Wissen über Farben, Pigmente, Übergänge, Lösungsmittel, Mischungen so, wie das weiland die Alchimisten zu tun pflegten.

Seit 1975 kann man europaweit die phantastischen und technisch äußerst feinen Bilder in zahlreichen Ausstellungen bewundern.

GERD BANNUSCHER

1957 in Nordfriesland geboren, lebt und arbeitet als realistisch visionärer Maler in Eichede/Schleswig-Holstein.
 Als freischaffender Künstler ist er seit 1986 tätig.
1999 begründet er mit fünf weiteren Künstlern die Gruppe „NEUE MEISTER“.
Seit 2003 arbeitet Gerd Bannuscher für das Sultanat Oman und ist offizieller Palastmaler des Sultans.

Seit vielen Jahren beschäftigt sich Bannuscher intensiv mit der Frage nach der Verbundenheit zwischen Primat und Mensch.

ROLAND HEYDER

1956 in Singen geboren, Autodidakt
1980 als freischaffender Künstler tätig
1985 Studienreise nach Singapur, Philippinen und Südafrika
1989-1990 Auslandsaufenthalt in San Diego, Kalifornien, USA
1991-1996 Studienreisen durch 8 US-Bundesstaaten

Lebt und arbeitet seit 2011 auf Teneriffa (Spanien)

Seit 2000 Mitglied der „NEUEN MEISTER“