

Dezember 1987
3. Jahrgang

Auflage 150.000 Exemplare

In die Haushaltungen von:
Basel, Riehen, Bettingen,
Aesch, Allschwil, Battwil,
Blei-Benken, Binningen,
Birsfelden, Bottmingen,
Burg, Ettingen, Flüh, Hof-
stetten, Mariastein, Metz-
zerlen, MuttENZ, Oberwil,
Pfeffingen, Rodersdorf,
Schönenbuch, Schweizer-
halle, Therwil, Witterswil..



SPATZ

Die Zeitung für Basel und die Region



Werner Vogel Werbebera-
ter und Hobby-Koch

Aktuell

Fantastischer Roland Hey- der mit fantastischem Rea- lismus in der Galerie Aris- dorf in Alisdorf.

Erstmals an der Art '85 wurden die Basler Liebhaber des fantastischen Realismus mit den Werken des jungen Künstlers Roland Heyder konfrontiert. Ihn mit dem König der Surrealisten, Salvador Dali, zu vergleichen, wäre zu einfach, obwohl sich zwangsweise Parallelen aufdrängen.

Heyder ist Perfektionist. Nichts wird dem Zufall überlassen. Seine Ideen finden sich - so surreal sie auch sein mögen - integriert in eine realistische Landschaft. Dass dabei das Sinnliche und die Erotik nie zu kurz kommen, ist praktisch ein Markenzeichen des Künstlers.

Eine Ausstellung mit Werken von Roland Heyder ist zur Zeit und noch bis zum 5. Januar 1988 in der Galerie Artsdorf in Arisdorf zu sehen (15 Minuten ab Aeschensplatz).

Die Rahmen, die die eindrucklichen Werke dabei ins rechte Licht rücken, sind ebenfalls Kunstwerke. Was Hanspeter Mesmer und Silvia Tarchini vom Rahmenatelier Vorstadt 78 (St. Johanns-Vorstadt 78 in Basel) geleistet haben, ist einzigartig. Die mit dem Pinsel fein nuancierten Traumwelten werden durch überaus kreative Bilderahmen ergänzt und positiv erweitert. Es kommt keine Vergewaltigung der Malerei vor, wie dies bei sogenannten "Rahmenkünstlern" nur allzu leicht der Fall sein kann. Zweimal perfektes Handwerk in Arisdorf. Künstler, für die sich der Weg ins Baselbieter Dorf allemal lohnt.

