

R FOTOREALISMUS



Adam und Eva (1981)



Der Säulenhof (1982)

Der Künstler Roland Heyder stellt aus

Hier künstliche Phantasieräume, deren Zugang entschlüsselt werden muß, Traum-, Symbol- und Mythenwelt, dort photographisch genaue Detailschärfe - der junge Künstler Roland Heyder aus Singen/Htwl. wandelt mit handwerklichem und künstlerischem Können auf Pfaden der Wiener Schule des phantastischen Realismus und des Surrealismus. Einige seiner Gemälde sind jetzt vom 11.1.-4.2.1983 in einer Gemeinschaftsausstellung unter dem Titel "JUNGE KUNST - 30 AB '50-" im Stuttgarter Rathaus zu sehen.

1966 in Singen geboren, begann Heyder, der als reiner Autodidakt künstlerisch tätig ist und noch halbtags als Kfm. Angestellter arbeitet, ab 1976 ernsthaft und ab 1980 quasi professionell zu malen. Sein künstlerisches Schaffen trug bald erste Früchte und zwar in Form von Teilnahmen an mehreren Gemeinschaftsausstellungen: seit 1979 mehrmals im Jahr in Singen (Rathaus, Galerien etc.), 1979 in Freiburg, 1980 und 81 in der Galerie Eisenmann in Böblingen, 1981 auf Mallorca, 82 in Galerien in Brunsbüttel und Westerstede sowie in der Schweiz. Seit Januar 1982 ist